

Projet : Ombres et lumière avec des petits

Un montage optique chez les maternelles



Classe : GS/CP et CP/CE1	Nombre d'élèves : 22 et 23
Ecole : Saint Georges Hauteville	Etudiants : Aurélie COURBON et Elodie JOUBERT

Objectifs du projet :

- Initier les élèves à la démarche scientifique
- Mettre en place des traces écrites avec les plus grands
- Comprendre ce qu'est l'ombre et la lumière – faire le lien entre les deux
- Etre capable de comprendre les caractéristiques des ombres
- Commencer à rattacher ces notions au Soleil et à la rotation de la Terre
-

Contenu et déroulement des séances :

6 séances

Séance 1 : Introduction du concept de lumière avec un album jeunesse
2 ateliers pour comprendre la décomposition de la lumière (montage optique +

utilisation de filtres de couleurs devant une source lumineuse + décomposition de couleur du filtre grâce à la capillarité du papier)

Séance 2 : Introduction du concept d'ombre avec un album jeunesse

Elaboration d'hypothèses puis essai : que peut-on faire ou non avec une ombre ?

Séance 3 : Approfondissement du travail sur l'ombre

Anticipation des ombres des objets, réalisation de défis autour des ombres

Séance 4 : Mise en relation du travail avec le soleil et la terre, le jour et la nuit

Modélisation de la rotation de la Terre

Séance 5 : Travail autour des ombres chinoises

Séance 6 : Observation des ombres dans la cour

Evaluation

Remarques :

Le même travail a été réalisé dans les deux classes. Aurélie et Elodie préféraient en effet intervenir deux fois à la suite, pour pouvoir monter le projet ensemble. Des adaptations ont donc été nécessaires pour avoir un niveau adapté dans les deux groupes.

Les plus jeunes avaient besoin de plus de temps pour réaliser les expériences, les plus vieux utilisaient ce temps pour réaliser des traces écrites